

CRITÉRIOS ESPECIFICOS DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO PRÉ- ESCOLAR

DEPARTAMENTO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

2025/2026

De acordo com a Circular n.º 4 DGIDC/DSDC/2011 a avaliação na educação pré-escolar assenta nos seguintes princípios:

- Carácter holístico e contextualizado do processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança;
- Coerência entre os processos de avaliação e os princípios subjacentes à organização e gestão do currículo definidas nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar;
- Utilização de técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados;
- Carácter formativo da avaliação;
- Valorização dos progressos das crianças;
- Promoção da igualdade de oportunidades e equidade.

A avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem. É, assim, uma avaliação formativa por vezes também designada como “formadora”, pois refere-se a uma construção participada de sentido, que é, simultaneamente, uma estratégia de formação das crianças, do/a educador/a e, ainda, de outros intervenientes no processo educativo. (OCEPE 2016, pág. 16).

Os procedimentos de avaliação devem ter em consideração a idade e as características do desenvolvimento das crianças, assim como a articulação entre as diferentes áreas de conteúdo, no pressuposto de que a criança é sujeito da sua própria aprendizagem.

De acordo com as suas conceções e opções pedagógicas, cada educador utiliza técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados, tais como:

- a) Grelhas de Observação
- b) Grelha de avaliação diagnóstica
- c) Ficha de registo de avaliação
- e) Abordagens narrativas
- f) Registos audiovisuais
- g) Registos de avaliação
- h) Dossiê individual
- i) Registos gráficos
- j) Plano Curricular de Grupo

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

Avaliação formativa	No final do 1º semestre, com conhecimento aos encarregados de educação da ficha diagnóstica e análise dos trabalhos realizados. No final do 2º semestre com o preenchimento de uma ficha descritiva entregue aos encarregados de educação e aos professores do 1º ciclo que vão lecionar o 1º ano.
Avaliação intercalar Recolha de dados relativos ao grupo (elaboração PCG) Reflexão /avaliação das estratégias implementadas	Realizada no primeiro semestre, em novembro através de uma ficha informativa. (dar conhecimento aos E.E.) Realizada no segundo semestre através de uma ficha informativa. (dar conhecimento aos E.E.)
Autoavaliação	Realizada diariamente com as crianças aquando da realização e análise dos seus trabalhos.

Critérios Gerais de Avaliação na Educação Pré-Escolar

Critérios Gerais de Avaliação na Educação Pré-Escolar					
Perfil do aluno	Áreas de Conteúdo	Domínios		Avaliação	
A (linguagem e textos) B (informação e comunicação) C (raciocínio e resolução de problemas) D (pensamento crítico e pensamento criativo) E (relacionamento interpessoal) F (desenvolvimento pessoal e autonomia) G (Bem estar, saúde e ambiente) H (sensibilidade estética e artística) I (saber científico, técnico e tecnológico) J (consciência e domínio do corpo)	Formação Pessoal e Social	Construção da Identidade e Autoestima		Avaliação formativa centrada no desenvolvimento do processo e nos progressos da aprendizagem.	
		Independência e Autonomia			
		Consciência de si como aprendiz			
		Convivência democrática e Cidadania			
	Expressão e Comunicação	Educação Física			
		Educação Artística	Artes Visuais		
			Jogo Dramático/Teatro		
			Música		
			Dança		
		Linguagem oral e abordagem à escrita			
		Matemática			
		Conhecimento e Mundo	Introdução à metodologia científica		
	Abordagem às ciências				
	Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias				

Critérios Específicos de avaliação na educação pré-escolar

ÁREAS DE CONTEÚDO	DOMÍNIOS/ COMPONENTES	COMPETÊNCIAS/ APRENDIZAGENS A PROMOVER	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	MENÇÃO AVALIATIVA
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	Construção da Identidade e Autoestima	- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-se em relação aos outros - Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural	Observação direta / registos de atitudes e comportamentos Registos diversos Análise dos trabalhos realizados pelas crianças e das suas aprendizagens.	Informação descritiva
	Independência/ Autonomia. Consciência de si como aprendente Convivência democrática e Cidadania	- Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar - Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros - Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam - Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem - Cooperar com outros no processo de aprendizagem - Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social - Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros - Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que o rodeia - Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação		
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Domínio da Educação Física	- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras - Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltar, rastejar... - Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, transportar...	Observação direta Trabalhos realizados pelas crianças	
	Domínio da Educação Artística Artes	- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experiências e produções plásticas - Reconhecer e mobilizar elementos da		

EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO (continuação)	Visuais	comunicação visual - Apreciar diferentes manifestações de artes visuais	Observação direta Trabalhos realizados pelas crianças	Informação descritiva
	Jogo Dramático / Teatro	- Utilizar e recriar o espaço e os objetos - Inventar e representar personagens e situações, diversificando as formas de concretização - Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas		
	Música	- Identificar e descrever os sons que ouve quanto às suas características - Interpretar com intencionalidade expressivo-musical: cantos rítmicos, jogos prosódicos e canções - Valorizar a música como fator de identidade social e cultural		
	Dança	- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo do corpo com o espaço e com os outros - Expressar através da dança sentimentos e emoções - Apreciar diferentes manifestações coreográficas		
	Domínio da linguagem oral e da abordagem à escrita	- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação - Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras. - Identificar funções no uso da leitura e da escrita - Aperceber-se do sentido direcional da escrita - Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e motivação	Observação direta; Trabalhos realizados pelas crianças	Informação descritiva
	Domínio da matemática	- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, estimativa...) - Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas - Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação - Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los - Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade	Observação direta; Trabalhos realizados pelas crianças	Informação descritiva

CONHECIMENTO DO MUNDO	Introdução à metodologia científica	- Apropriar-se do desenvolvimento da metodologia científica: questionar, colocar hipótese, comunicar... - Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (família, ji...) - Reconhecer unidades básicas do tempo diário, compreendendo a influência que têm na sua vida	Observação direta	Informação descritiva
	Abordagem às ciências	- Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais - Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural - Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança		
	Mundo Tecnológico e utilização das tecnologias	- Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens - Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança		

A Coordenadora de Departamento
Ana Pinto
setembro de 2024